



Musical

Duello a Cooper City

COPIONE

Soggetto e Sceneggiatura: Giacomo Morandi
Testi: Giacomo Morandi
Musiche:
Giacomo Morandi - Mirko Carchen
Alessandro Grosso - Mark Kapedani - Susanna Zucchelli

Atto unico

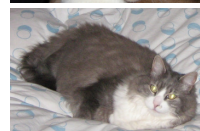
Scena fissa

Personaggi:

Alex
 Mirko
 Bip il Vecchietto del telegrafo (narratore)
 Sceriffo
 Betty Boom
 Giudice
 Becchino Sam (ballerino)
 Ballerine del Saloon (ballerine)
 Cercatori d'oro (ballerini)
 Ragazzi di San Antonio (ballerini)

Gli Autori

Giacomo Morandi



Cantante e autore di musica leggera, ex attore di teatro amatoriale, attore e autore di cabaret dialettale, autore di canzoni per bambini ecc. Sopportato pazientemente da quella santa donna di sua moglie Ambrogina, ha una grande passione per le trasmissioni radioamatoriali (in etere è IZ2KTD - ammesso che qualcuno lo riceva), è follemente innamorato dei suoi gatti (Perla e Rubis) ed ha una vera "cotta" per la sua barca che ha ovviamente battezzato con il nome della moglie. E' anche un ex chierichetto e ha fatto il militare nei Carabinieri. Il M° Carchen gli vuole affondare la barca perchè sostiene che lo distrae dal lavoro. Il M° Grosso dice che la fatica più grande del Morandi è quella di alzarsi la mattina. Il M° Kapedani ridacchia. La Zucchelli (diplomanticamente) sorride e dice: "ma dai poverinooooo...."

Susanna Zucchelli



Cantante, Vocalist e Insegnante di canto moderno, ha lavorato diversi anni a RAI 1 e RAI 2 con Paolo Limiti. Da alcuni anni scrive canzoni, spaziando dalla musica leggera e da ballo al genere Latino.

Alessandro Grosso



Diplomato in Contrabbasso e Composizione, nonché affermato fisarmonicista, ha vinto un Campionato Internazionale di fisarmonica a Ginevra. Collabora come compositore con importanti trasmissioni di RAI 1 e Canale 5 e altresì scrive per il repertorio da ballo di Grandi Orchestre Italiane.

Mirko Carchen

Fisarmonicista e compositore di musica leggera, musica da ballo e musica latina. Ama la barca a vela ma non ci va perchè deve lavorare.

Mark John Kapedani



Questo ha il curriculum troppo lungo:

CERCATELO SU UNTERNET!!!

La folla del paese esulta di felicità e lo sceriffo prende la parola:

SCERIFFO: Silenzio! Silenzio! E' tempo che si dia inizio al duello!

GIUDICE: Giusto Sceriffo! Non ho certo fatto duecento miglia a cavallo solo per consumare il mio fondoschiama su una sella!

POPOLO: Giusto! E' vero! Chiamate Alex e Mirko!

Dai lati della scena sbucano contemporaneamente Alex e Mirko

Il silenzio si fa tombale

Avanzano uno contro l'altro con passo lento slacciando alternativamente le chiusure delle fisarmoniche

INIZIA IL DUELLO

Al termine del duello applausi della folla con urla e fischi tipo: **bravi!!! mitici!!! grandi!!!** una voce fuori campo dice:

MA.... IN SOSTANZA CHI HA VINTO?

TUTTI GLI ATTORI:

A COOPER CITY SI VINCE TUTTI....

BETTY: Ci si diverte....

SCERIFFO: non si perde mai...

BIP:e soprattutto non si fa male nessuno!

Parte la sigla di coda, gli attori escono tutti di scena e rientrano uno alla volta per la presentazione.

DUELLO A COOPER-CITY

Si apre il sipario

Scena fissa: al centro la porta di un saloon in mezzo ad una tipica cittadina western visto dall'esterno.

Soffia il vento, si alzano le luci piano piano, parte la musica di introduzione e mentre il narratore comincia la storia, la piazza di Cooper-City si popola di comparse.

BIP: Cari amici, permettetemi di presentarmi: mi chiamo Bob, per gli amici Bip. Sono l'uomo del telegrafo, il giornalista, il tipografo nonché l'editore del "Cooper City Journal". A Cooper City, non succede nulla senza che io lo venga a sapere. Per qualunque informazione, rivolgetevi a Bip!!! Sissignori!!! Al sottoscritto! Se c'è qualcosa che non so, è solo perchè non è capitata. Oggi sono qui per raccontarvi di due cow boy, due tipi un po' strani e taciturni. Non si sopportano ed ognuno di loro sostiene di essere il più bravo e il più veloce. Ma non con la pistola: con la fisarmonica.

ENTRANO LE RAGAZZE DEL SALOON

BALLERINE: Ciao Bip! Gli corrono incontro e se lo coccolano

BIP: Ehi ragazze, state buone perchè alla mia età il cuore comincia a fare le bizzate....E non certo per i motivi di quando avevo vent'anni.

BALLERINE: Su Bip, non dire così. Tu sei anche la mascotte di tutta la città e quindi ti spetta il privilegio di essere coccolato dalle migliori ragazze di tutto il Texas.

BIP: E' musica per le mie orecchie!!! Siete meglio del codice Morse! Però adesso vi consiglieri di non perdervi in chiacchiere e di iniziare a raccontare cosa sta succedendo.

Bip esce di scena ed inizia il balletto

LA STORIA DI ALEX E MIRKO

E' la storia di Alex e Mirko
 la favola che racconterò
 uno robusto e l'altro un po' smilzo
 due ragazzi che mai scorderò
 Due ragazzi di mano veloce
 con un grande desiderio nel cuor
 batter l'altro, sfidarlo a duello
 e gettarlo nel cupo terror.
 Domani all'alba si vedrà
 un sole rosso
 e quando l'ombra accorcerà
 vicino al fosso
 uno dei due forse cadrà
 oppure sopravviverà.
 Note nel cielo
 al posto delle stelle
 Signori
 tra poco
 ne vedremo delle belle.

LA FIESTA

Noi siamo già qui per la fiesta
 noi siamo già qui per bailar
 portiamo la nostra allegria
 in cambio di un po' de mescal

Cantiamo un po' de mariachi
 per alzare il livello de umor
 per offrire un senso alla vida
 far volare in alto i cuor

Correte correte alla plaza
 portate un paniere d'amor
 cantate con noi la canzone
 del pueblo che ama la pace

Fidatevi delle chitarre
 che suonano in continuazion

Questa splendida melodia
 Chiave d'oro che apre el corazon

Forza corriamo tutti nel saloon
 tortillas, tequila por todos
 Senoritas vamos a bailar
 El pobre tiene solamente este

Fidatevi delle chitarre
 che suonano in continuazion
 questa splendida melodia
 chiave d'oro che apre el corazon

Finito il ballo, le bare escono di scena e Becchino Sam rimane al centro della scena. Entrano lo Sceriffo e il Giudice:

BECCHINO SAM: Sono rovinaaaaaaato! Sono rovinaaaaaato!

SCERIFFO: Ehi Sam non disperare, io e il Giudice Tompson abbiamo appena trovato una soluzione anche per te..... dico bene Giudice?

GIUDICE: Dite bene sceriffo! Vedi caro Sam, abbiamo appena deciso che in un paese civile come Cooper City anche gli animali devono avere il sacrosanto diritto ad una degna sepoltura. E chi meglio di te potrà avere cura del riposo eterno di quelle povere bestiole?

BECCHINO SAM: (cambiando totalmente da perfido a dolcissimo) E' vero!!! Da oggi, la povera Vedova Smith potrà seppellire il suo canarino! E il piccolo Tommy potrà portare fiori al suo gattino!
QUANDO PASSERANNO A MIGLIOR VITA.....S'INTENDE!!!

SCERIFFO:...e ti dirò di più caro Sam! Dovrai occuparti anche di quei poveri randagi senza un padrone! Ovviamente paga il municipio!!!

BECCHINO SAM: Grazie! Grazie! Troppo buoni! (ed esce di scena)

(entra Betty di corsa carica di entusiasmo)

BETTY: Ehi gente venite! venite! Sono arrivati persino i ragazzi di San Antonio!

(nel frattempo la scena si popola di comparse che mormorano tra loro incuriosite)
Pensate che hanno attraversato il confine dal Messico per rallegrarci con la loro musica!

Parte la musica, Betty si sposta ed entrano i ballerini e la piccola banda mariachi.

Rientra Bip

Le ballerine escono di scena e rimangono le comparse

BALLERINE: Ciao Bip (e se lo sbacucchiano mentre escono di scena)

BIP: Buone! Buone! State buone! Finitela di starnazzare.....

AAAH se avessi 50 anni di meno.....

Certo che in questa città, come in tutte le città del west che si rispettino, abbiamo il miglior saloon ed il miglior whisky nel raggio di 2000 miglia. E come se non bastasse, la padrona del saloon più bella di tutto lo stato.

ENTRA BETTY BOOM

BETTY BOOM: Novità Bip?

BIP: Sul filo del telegrafo non corre niente di nuovo Betty!
.....a parte le solite zuffe di quei due mattacchioni.

BETTY: Non li sopporto più!!!

BIP: Beh! Dovresti esserne orgogliosa. Due spasimanti giovani, belli....

BETTY:..... e senza arte ne parte!!! OOOH Bip! Tu sai chi c'è nel mio cuore!

BIP: Certo che lo so! (si avvia verso l'uscita di scena ridacchiando) **Accidenti se lo so.... Bip sa sempre tutto di tutti....** (si gira verso Betty) **...tanto da avere sempre una certa arsura...**

(Bip esce di scena)

BETTY:...e va bene Bip! Vai pure al saloon. Offre Betty!!! Ma.... **UNO SOLTANTO! OK?**

(un po' stizzita e poi con dolcezza) **Uffa Uffa Uffa!!! Riuscirò mai a tenere a bada quei due adorabili.... teneri....** (ora con tono) **monellacci scavezzacollo?**

e mentre comincia la musica

ENTRANO LE BALLERINE

Contemporaneamente, si sente il rumore di una bottiglia rotta mentre Alex e Mirko escono dal Saloon litigando e si allontanano dalla scena.

AH L'AMOR

Non so più
 che cosa fare
 ogni dì
 è una bottiglia che va.
 Non so più
 cosa inventare
 e così
 continuano a litigar.
 Uno dice che è il più veloce
 l'altro pure, ma forse, chissà.
 Se mi amassero come dicono
 Sarebbe più facile per me.
 Ma non so più
 nemmeno chi sono
 cosa faccio
 mi sento uno straccio.
 Ah l'amor
 l'amore è proprio bello
 tanto che vorrei vederli in duello.

BALLATA DEL BECCHINO

NO
 non si può
 far la fame
 con la morte
 Pensa
 se nel west
 devo essere
 in crisi con le salme io
 Io protesto
 non voglio
 la pace
 Io contesto
 la morte naturale

Ho le bare al muro
 le devo riempire
 devo lavorare
 Devo seppellire

Voglio i bei duelli
 anche coi coltelli
 che forniscon lavoro

Voglio le battaglie
 alla vecchia maniera
 Voglio un morto al dì

Voglio tornare
 alle mie bare
 Rivoglio il mio dolore

Io vi contesto
 io vi destesto
 c'è troppa pace così

Entra in scena lo sceriffo:

SCERIFFO: Carissimo Giudice Thompson! Qual buon vento vi porta a Cooper City?

GIUDICE: Sceriffo! Ho sentito che oggi, qui a Cooper City ci sarà un duello e, perdincibaccolina, mi sono precipitato ad assistere all'avvenimento!

SCERIFFO: Ha fatto benissimo Giudice, qui è l'unico posto al mondo dove si può assistere ad un duello senza che nessuno si faccia male e l'unico che rimane con il brocio è il becchino!

GIUDICE: Parole sante Sceriffo! Parole sante!.... Ma come la mettiamo con Teddy Bang Bang? Ho ricevuto forti pressioni.....

SCERIFFO: Non saprei Giudice.... Non saprei proprio che dire.....
Io so soltanto che quando i duelli si facevano alla vecchia maniera, tutti stavano lontani da Cooper City! Sembrava un deserto! Ora invece, come si sparge la voce, la città si riempie di gente, gli alberghi sono pieni, l'emporio fa il record di incassi e Padre Gomez ha dovuto trasformare la sacrestia in una scuola di musica per i bambini.

GIUDICE: Addirittura!!!

SCERIFFO: E' fantastico Giudice, è fantastico! Dopo l'orario di scuola non c'è più un bambino per strada! Sono tutti a studiare con qualche strumento musicale per potersi battere in duello il fine settimana!

GIUDICE: Sa che le dico Sceriffo? Al diavolo il Senatore e il suo amico ammazzasette!

SCERIFFO: Posso offrirle un ottimo whisky al Saloon di Susy?

GIUDICE: Con tutta la polvere che ho mangiato venendo qui, è il minimo! Ottima idea!

Mentre recitano le ultime battute, Sceriffo e Giudice si avviano verso l'uscita di scena ed entra il becchino seguito dai ballerini vestiti da bare.

BECCHINO SAM: Maledetto sceriffo! Accidenti a lui e alle sue "mode musicali"!

qui non si batte chiodo da una vita! Se aspetto che muoiano di morte naturale sto fresco!

Faccio prima a morire di fame.

Betty rimane al centro della scena e piano piano escono anche le comparse e i ballerini. Le luci si abbassano come se su Cooper-City calasse la notte. Entra Mirko, si avvicina a Betty con passo lento suonando un brano (**serenata**) e facendo da sfondo a Bip che attraversa la parte anteriore della scena prima in un senso e poi nell'altro.

BIP: Eh sì, il nostro Mirko è proprio arrabbiato. Anzi, direi che è triste. O forse è innamorato?

Mirko, continua a suonare il suo brano con la fisarmonica (parte lenta e solo per fisarmonica) e si sposta ad un estremo del palco.

Entra anche Alex, si avvicina a Betty e fa da coro (continuando ed alternandosi a Mirko) con il brano per fisarmonica.

BIP: Devo dire che anche Alex non scherza a felicità!!! Se andiamo avanti così, altro che duello! Questi due si suicidano!!!

A questo punto, Alex si avvia al lato opposto di Mirko, Betty rientra nel Saloon, la musica cambia e i due (sempre ai lati opposti del palco) intonano un Can- Can ed entrano le ragazze del saloon.

CAN CAN

Ragazzi
perchè indugiate

non è bello che tristi voi siate
Ragazzi

su con la vita
le ragazze sono qua tutte per voi.

Suonate
e rallegrate

questa piccola città
Cooper City è tutta qua

Ragazzi
non disperate

finchè il whisky dura qui c'è l'allegria
Suvvia

con noi entrate
nel più bello
nel più grande dei saloon

Escono tutti di scena mentre Betty, uscendo dalla porta del saloon comincia a lamentarsi con tono molto scocciato:

BETTY: Acciderbolina!!! Sono arrivati in città anche i cercatori d'oro. E dove sono andati secondo voi? Ovviamente tutti nel mio saloon. Padellari che non sono altro. Spadellano oro tutto il giorno e sbafano padelle di fagioli con le cotiche ogni sera.

Escono quasi contemporaneamente dal saloon anche i cercatori d'oro (un po' alticci). Il loro capo si avvicina a Betty interrompendola:

CAPO CERCATORE: Dai Betty. Non ti arrabbiare. E' vero che abbiamo mangiato ma è altrettanto vero che ti abbiamo pagato in oro fino!!!

BETTY: Ok, Ok, ma ora che vi siete abbuffati ve ne potete anche andare visto che i fagioli cominciano a fare effetto!

CAPO CERCATORE: Non ci pensiamo proprio! Siamo venuti per assistere al duello!

BETTY: Quale duello?

CAPO MINATORE: Betty non fare la finta tonta! Sulle montagne non si parla d'altro che del duello tra le fisarmoniche più veloci del West.

SUSY: Bah!!! Se lo dite voi !!?!?

A questo punto Susy rientra nel saloon e inizia il balletto dei cercatori d'oro (camiciotto, bretelle, zaino con pala e padella)

CAPO CERCATORE: Forza padellari! Divertiamoci! Facciamogli vedere chi siamo!

CANZONE DEL GIUDICE

Chissà
se questo posto sarà per me
la soluzione che sogno ormai da tempo già
un posto dove chi i problemi sa
senza le colt o la winchester affrontar

Una città dove la musica saprà
ogni dissidio anche celato dissipar

Note in libertà
e niente ogive che

potrebbero
qualcun bucar

e non più impiccagioni al vecchio gelso stanco ormai
di reggere il peso dell'umanità

Anch'io sono stanco di condannar
persone ricche di malvagità

ignare del perchè
non han cercato mai
un'altra alternativa ai loro guai

Vorrei trovare qui
a Cooper City , sì

confema che si può resolver così
In duello musical

e poi cantar, cantar
Cantar... l'amor,

Cantare in compagnia
e l'odio buttar via

e viver solo d'allegria
e viver solo d'allegria

entrano in scena i ballerini in camicia da notte e cuffietta con in mano una bugia:

BALLERINO:.....SSSSSSSSSS....ragazzi, venite, venite!!! Cooper City sarà anche diventata un casino, ma io mi ci sto divertendo da morire!

BALLERINA: hai proprio ragione, prima sembrava un mortorio. Altro che tranquilla.

BALLERINO: cosa ne dite ragazzi se facciamo un Ballo Silenzioso?

TUTTI: SI SI! DAI CI STO! SI CI STO ANCH'IO!

BALLETTO SILENZIOSO

(si fa per dire)

Questo è il ballo silenzioso SSSSSSSSS

Non svegliamo lo sceriffo SSSSSSSSS

Al termine del ballo, tutti i ballerini sbadigliano:

Ah che sonno ragazzi! Stavolta abbiamo proprio fatto tardi!

Si alzano le luci e sorge l'alba:

Guardate! Sta già sorgendo il sole!

Via via prima che arrivi lo sceriffo!

NARRATORE: AAhhh, Cooper City che città!!! Grazie al telegrafo le notizie volano!

Persino il Giudice Tompson ha saputo del fattaccio e sta arrivando in paese.

Entra in scena il Giudice Tompson: Arriva a Cooper City guardandosi intorno.

GIUDICE: Ehi del paese!!! C'è nessuno in questo buco?

Pausa silenziosa

GIUDICE: Non è possibile! E' già l'alba e non si vede nessuno! Sicuramente avranno fatto bagordi ieri sera. Bah!!! Cittadine di frontiera!!!

Parte la musica:

BALLETTO DEI CERCATORI D'ORO

Siamo tutti minatori

siamo grandi mangiatori

le padelle di fagioli noi vuotiam

Siamo scesi giù dai monti

per vedere il gran duello

ma che bello ma che bello che sarà

siamo entrati nel saloon

con la Titty e Betty Boom

tanto whisky e fagiolata sol per noi

Ma purtroppo ormai si sa

strano effetto ci farà

che disdetta qui nessun si salverà

A questo punto entra in scena lo sceriffo e succede il fuggi-fuggi generale.

SCERIFFO: Basta con questa cagnara! Sparite! Qui c'è gente che dorme!
Da quando quei due si sono messi in testa di sfidarsi, Cooper City si è gettata nel caos.

E pensare che era la cittadina più tranquilla del West.

E poi, dico io, tutti e due innamorati cotti di quella Betty! Non è possibile (s'incammina per uscire di scena)non è possibile.... non è possibile... non è possibile.....

Nel frattempo Betty si avvicina allo sceriffo e lo prende a braccetto.

SCERIFFO: E TU CHE VUOI BAMBOLA?

BETTY : Dai, burbero che non sei altro, hai passato tutta la sera appoggiato al bancone a sorvegliare i padellari.

A me non hanno dato un attimo di tregua: **BETTY QUI, BETTY LA, BETTI SU E BETTY GIU'.**

Ed ora tu non vuoi nemmeno tenermi un po' di compagnia.

SCERIFFO: (un po' imbarazzato) Non è che non voglio tenerti compagnia.....

.....sono un po' preoccupato.

BETTY: OOOhhh cucciolotto mio! Cos'è che frulla sotto quel cappellone?

SCERIFFO: Domattina arriverà il Giudice Tompson per assistere al duello.....

BETTY: Ma allora è vero che si batteranno!

SCERIFFO: Ehi Ehi calma Betty! Una cosa alla volta!

BETTY:va bene va bene lupone mio! Non arruffare il pelo!

SCERIFFO: Primo: il Giudice non sa che io so!

BETTY: spiegati meglio puledrino!

SCERIFFO: quel vecchio volpone di Bip ha intercettato un messaggio diretto a Tucson...

BETTY:e allora?

SCERIFFO: il messaggio dava ordine al Giudice Federale di controllare e impedire il duello!

BETTY: ...e con ciò? Quei due due potranno combinare di tutto ma non si faranno certo male!

SCERIFFO: Ma non capisci Betty? Il messaggio arrivava da un Senatore amico di Teddy Bang Bang! Il proprietario della fabbrica di armi! Se si sparge la voce che si può duellare con la musica, quello chiude i battenti!

BETTY: OOOHHH tuberone mio! Non ti preoccupare! Tu fa finta di niente e vedrai che andrà tutto bene! Adesso tienimi un po' di compagnia.....

Parte la musica

CANZONE DELLO SCERIFFO

(sceriffo)

Guarda
ormai la luna appare all'orizzonte
Guarda
la notte regna su di noi con mille stelle
Senti
nemmeno il lupo si lamenta più
Ora
siam soli io e Betty Boom
Ora
siam soli io e Betty Boom

(Betty)

Guarda
il gufo osserva con quegli occhi grandi
Dice
non far che venga ancora troppo tardi
Parla
dì che il tuo cuore un giorno io avrò
Ed io
tutto il mio amore ti darò
Ed io
Tutto il mio amore ti darò

(in coro)

Parla
dì che il tuo cuore io avrò
Ed io
tutto il mio amore ti darò
Ed io
Tutto il mio amore ti darò

...ed escono di scena