

Aprile 2016 n° 8

## RITORNA "LIBRI AL LAGO" E APRE AGLI SCRITTORI INDIPENDENTI AL VIA ANCHE IL CONCORSO "RACCONTI DAL LAGO" PER LE SCUOLE

Anche quest'anno la Giacomo Morandi Editore in collaborazione con la Biblioteca Civica di Porto Ceresio e con il patrocinio dall'Assessorato alla Cultura, riaprirà i battenti della mostra "Libri al Lago". Le date 2016 saranno 24-25-26 giugno e 1-2-3 luglio. Come da tradizione esporranno piccole e medie case editrici ma da quest'anno anche gli scrittori indipendenti avranno uno spazio maggiore e potranno iscriversi esponendo e presentando le loro opere.

Ritornano anche i concerti di musica classica tenuti da giovanissimi musicisti allievi dei licei musicali e delle scuole di musica della provincia di Varese. Tra le novità di questa quinta edizione ci sarà un concorso letterario per alunni dalla quinta elementare alla seconda media inferiore dal titolo "Racconti dal lago". L'idea, nata per stimolare i ragazzi alla scrittura oltre che alla lettura, è della giornalista e scrittrice nonché collaboratrice del nostro periodico Sara Magnoli, che sulla base delle meravigliose esperienze vissute ideando e realizzando laboratori di scrittura per giovani, ha proposto il concorso.

La giuria, composta da editori, scrittori e giornalisti che valuteranno le opere dei giovanissimi narratori, ha accolto con gioia ed entusiasmo l'incarico conferito dall'Organizzazione, con la certezza di dare un ulteriore slancio alla voglia di creare degli autori in erba.

Altra novità di questa edizione, data la sempre più carente reperibilità di fondi per gli eventi culturali, sarà la presenza di "Bar at Home", una giovanissima azienda milanese



di catering che particolarmente sensibile al Un'altra novità di questa edizione, sarà problema, ha deciso di fornire gratuitamente la presenza di una libreria antiquaria che gli aperitivi e il personale per l'inaugurazione esporrà e presenterà alcuni libri antichi e le presentazioni che si terranno durante il per far conoscere ai giovani lettori un altro primo fine settimana della manifestazione. tesoro nascosto e spesso trascurato del nostro Un piccolo ma grande gesto nei confronti di patrimonio culturale.

tutte le persone coinvolte nella gestione ed I presupposti per un grande ritorno ci sono organizzazione di Libri al Lago, che molto tutti. Confidiamo ora nell'affezionato pubblico spesso non trovano nemmeno il tempo di di questo evento e nei nuovi partecipanti che andare a bere un caffè per poter essere sempre come al solito sapranno sorprendere.

Info:

Ancora una volta, le aziende private si librialago@giacomomorandi.it dimostrano più attente della politica verso il Facebook:

"motore" che potrebbe far decollare il nostro <https://www.facebook.com/Libriallago/> Paese: la cultura.

GECHIBOI

## Giox: una ventata pop contro la tecnicità del talent

I talent show ormai troppo spesso hanno sostituito la figura del talent scout, che fin dagli anni '60 aveva il compito di scovare artisti emergenti potenzialmente in grado di dare un proprio contributo al mondo della musica.

Oggi, nonostante una maggiore facilità di scoprire ed esplorare le nuove frontiere della musica, ci si affida quasi esclusivamente a trasmissioni televisive di dubbio gusto che troppo spesso creano personaggi tecnicamente molto bravi, ma che in quanto a emozioni... lasciano a desiderare...

Un artista giovane che è riuscito a farsi strada nel mondo della musica pop fuori da quelli che vengono chiamati "circuiti convenzionali" è Giox. 30 anni, originario di Castellanza (Va), ma innamorato della Val Vigezzo e 2 album all'attivo.

Il suo segreto è la semplicità. Testi diretti, immediati, che raccontano di vita quotidiana, vissuta, senza arzigogoli creativi. "Il mio idolo è Max Pezzali. Sono cresciuto con la musica degli 883 e il loro segreto era quello di raccontare con semplicità ed onestà storie in cui chiunque si può riconoscere."

Brani come "Prima-vera", "Sei la mia realtà" (che ha presentato anche alla festa AFI sul palco di Casa Sanremo durante il Festival della Canzone Italiana 2011) e "Dammi tempo" sono solo alcune delle canzoni che lo hanno fatto conoscere e che gli permettono di portare tra i fans un messaggio positivo.

Canzoni come "Nel tuo ricordo brucerai" e "Mi piace pensarlo" sono state programmate anche in network radiofonici nazionali e gli hanno permesso di creare nelle estati 2014 e 2015 un tour degno di un big della musica italiana.

Ora Giox sta lavorando a un nuovo progetto che non sarà necessariamente un album e che vedrà la luce probabilmente entro la fine dell'anno, momento in cui festeggerà 10 anni di carriera artistica.

"La musica è condivisione. Vorrei che tutti i miei colleghi musicisti la pensassero così, ma purtroppo mi rendo conto che anche tv e talent contribuiscono a creare rivalità. Ma questo non sono io."

Questo non è Giox. Un artista che porta con semplicità una ventata di fresco pop contro la tecnicità ricercata dai talent televisivi dimostrando che una nuova strada è possibile!



Simone Zamignan

1) La Giacomo Morandi Editore quale organizzatore della manifestazione "Libri al Lago" giunta alla sua quinta edizione e che si svolgerà quest'anno a Porto Ceresio (Va) dal 24 al 26 giugno e dal 1° al 3 luglio 2016 organizza un concorso letterario destinato ai ragazzi frequentanti nell'anno scolastico 2015/2016 le classi V delle scuole primarie e I, II e III delle scuole secondarie di primo grado delle province di Varese e Como.

2) Sono ammesse partecipazioni sia di singoli alunni sia di gruppi classe.

3) Sono previste due sezioni: la prima riservata agli alunni frequentanti nell'anno scolastico 2015/2016 le classi V di scuola primaria e I di scuola secondaria di primo grado; la seconda riservata agli alunni frequentanti nell'anno scolastico 2015/2016 le classi II e III di scuola secondaria di primo grado. Sono ammesse partecipazioni anche di gruppi di studenti della stessa scuola ma frequentanti classi diverse, purché omogenee nell'appartenenza alla prima o alla seconda sezione.

4) La partecipazione al premio è gratuita, ciascun partecipante singolo o gruppo può concorrere con un solo testo. Per un partecipante singolo è anche possibile concorrere sia singolarmente sia in gruppo.

5) L'elaborato richiesto è un racconto sul tema "RACCONTI DAL LAGO" di lunghezza compresa fra le 4000 (quattromila) e le 7500 (settemilacinquecento) battute spazi inclusi in carattere Times New Roman corpo 12. Ciascun opera presentata deve avere un titolo. Le opere devono essere originali, frutto di elaborazione personale. Ogni autore è responsabile della propria opera.

6) Non è al momento prevista alcuna pubblicazione delle opere pervenute, che non saranno comunque restituite, e che restano di proprietà degli autori che potranno con le stesse partecipare anche ad altri concorsi.

7) Non sono previsti premi in denaro o rimborsi di eventuali spese.

8) Gli elaborati devono essere spediti per posta elettronica all'indirizzo librialago@giacomomorandi.it entro il 31 maggio 2016. Gli organizzatori risponderanno con mail di conferma dell'avvenuta ricezione: in caso di mancata mail di conferma significa che l'opera non è pervenuta.

9) La commissione che giudicherà i testi prevenuti sarà composta da cinque esperti tra scrittori, giornalisti, docenti ed editori: la composizione sarà resa nota solo nella giornata di premiazione. Il giudizio della giuria è insindacabile.

10) Per ciascuna sezione saranno scelte tre opere vincitrici, premiate con libri (in numero uguale sia si tratti di vincitore singolo sia di gruppo o classe) per un totale di numero CINQUE libri per i primi classificati, numero QUATTRO libri per i secondi classificati, numero TRE libri per i terzi classificati.

La premiazione avrà luogo il giorno DOMENICA 26 GIUGNO 2016 alle ore 17.00 nella Sala Mostre di piazzale Luraschi a Porto Ceresio (Va), durante la manifestazione Libri al Lago. Tutti i partecipanti sono fin da ora invitati alla cerimonia conclusiva. I premi saranno consegnati solo se i vincitori saranno presenti. I premi non consegnati non saranno assegnati. Le opere premiate saranno pubblicamente lette durante la premiazione.

Per partecipare è necessario compilare la scheda allegata, firmata dall'adulto referente (genitore o insegnante) che autorizza la partecipazione dei minori al concorso, non chiedendo alcun rimborso o premio in denaro e liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità in caso di opera non frutto dell'ingegno del partecipante o dei partecipanti. La partecipazione all'iniziativa implica l'accettazione delle norme al presente regolamento.

Il regolamento e i moduli di iscrizione sono scaricabili dal sito web [www.giacomomorandi.it](http://www.giacomomorandi.it) nella pagina di "Libri al Lago".

# Concorsi GSZ: l'unione fa la forza

Domenica 13 febbraio è stata una giornata che molti ricorderanno. Nella magnifica location del Chiostro di Voltorre a Gavirate (VA) si è svolta la Cerimonia di Premiazione del Quarto Concorso di Poesia "Lo Spazio Vuoto", del Secondo Concorso per racconti brevi "Uguali non è così" (quest'anno dedicato al tema del cibo) e del Primo Concorso Fotografico "Le Stanze" (tema: la montagna). Una giornata dove le emozioni si sono susseguite grazie alla presenza di un pubblico numeroso e attento e alla maestria dell'organizzazione nel combinare arte, musica, poesia, letteratura e fotografia. Ne è uscito un momento unico. Due ore di emozioni intense. Sensazioni positive e attimi da assaporare con la gioia chi sa apprezzare l'attitudine creativa. E questi sono i risultati:

Concorso di Poesia "Lo Spazio Vuoto" - quarta edizione  
1° classificata - Stefana Pieretti "GOCCE DI VITA"  
2° classificato - Dario Marelli "QUANDO SI ACCENDONO LE STELLE"  
3° classificata - Giuseppina Bossi "E' SEMPRE AMORE"

Segnalazioni:

Maurizio Bacconi per la poesia "ANCORA UN GIRO DI GIOSTRA"

Antonio Damiano per la poesia "DA MANE A SERA"

Rosy Gallace per la poesia "LA TUA INQUIETUDINE"

Concorso per Racconti Brevi "Uguali non è così" - seconda edizione

1° classificato - Ivan Vicenzi "NETTARE D'AUTUNNO"

2° classificata - Rosanna Cavazzi "IL PROFUMO DELLA TORTA DI MELE"

3° classificata - Maria Francesca Giovelli "IL PROFUMO BIANCO DEL LATTE"

Segnalazione:

Adonella Antonietti segnalata per il racconto "Bami Goreng"

Concorso Fotografico "Le Stanze" - prima edizione

1° classificata - Marianna Veglia "BELLEZZA E INCANTO"

2° classificato - Giancarlo Milani "L'ARRAMPICATA"

3° classificato - Dionigi Mainini "SOLIUTUDINE MISTICA"

Tutti i dettagli sono disponibili sulla pagina Facebook di GSZ Pro e nelle pagine dedicate ai singoli concorsi.

Simone Zamignan

## GOCCE DI VITA

di Stefania Pieretti

*Sento nell'aria come un'anima che geme  
cerca il suo mondo perduto ...*

*Nei tuoi occhi smarriti  
vuote parole, gesti perduti  
paion riemergere in un velo di luce  
un istante di realtà.*

*E un verde lago trabocca  
sulle scarne guance, scivolano gocce di vita  
lacrime che parlano, chiedono  
e paventan di ripetersi in quei sperduti meandri .*

*Nell'immobile tuo corpo  
prigioniero d'un male senza ritorno  
dolci mani di mamma io bacio e  
m'accarezzo col freddo tuo palmo.*

*Ed ecco, in quel lieve fremito ritorni, ti risento  
ad intrecciar nastri di seta e  
nella dolce melodia della tua voce  
sorriso di bimba si culla tra amate filastrocche  
mentre le tue dita come lieve brezza di primavera  
sospira profumo d'amore fra miei lunghi capelli .*

*È solo un attimo  
e sei sola  
sola, in quel mondo fatto di niente  
dove l'anima vaga senza riposo  
ed il tuo sguardo non guarda più niente.*

*Rimane sul tuo viso un cuore ferito  
in quelle gocce di vita che con pudore accarezzo  
e sul mio cuore stringo.*

*Lucidi istanti  
sempre più brevi sempre più rari  
e ti chiedo  
mamma ... dove sei ?*

## MUR-ARTE AL LAGO: CINQUE MURALES PER PORTO CERESIO

Un concorso per realizzare cinque murali sul lungolago Vanni a Porto Ceresio (Va): con "Mur-Arte al Lago" l'amministrazione comunale della splendida località al confine con la Svizzera, in collaborazione con la biblioteca civica, vuole proseguire nel programma di valorizzazione culturale e artistica del luogo. Si tratta del terzo concorso per la realizzazione di cinque murali di due metri e trenta per uno e venti, in un percorso avviato nell'estate 2014 che intende abbellire il paese con opere d'arte realizzate all'aperto.

Pur lasciando libertà all'interpretazione degli artisti e all'uso delle tecniche diverse, il tema delle opere dovrà riguardare il lago come luogo della natura, della contemplazione, dell'armonia, dell'incontro, e al concorso possono partecipare artisti singolarmente o in associazioni artistiche e culturali: gli interessati dovranno inviare richiesta di partecipazione entro il 20 maggio al Comune di Porto Ceresio, via Butti 40 con domanda di ammissione sui moduli disponibili al Comune di Porto Ceresio e il bozzetto. Le opere prescelte dalla giuria saranno comunicate entro il 20 giugno e verranno realizzate dagli artisti sabato 16 e domenica 17 luglio su pannelli predisposti. Non sono previsti compensi, ma l'apposizione della firma dell'artista sull'opera eseguita.

Per ogni informazione: arte@comune.portoceresio.va.it.

RNBC

## MITI E LEGGENDE: NEL MANTOVANO

# "La cintura del drago"

Nell'immaginario collettivo insubre-lombardo spesso i draghi, forze incontrollabili della Natura, o di parte di essi sono associati alle peggiori condizioni climatiche. Così se, nel sondriaco **grif** designa il tempo freddo e nuvoloso, **drachià** significa nevicare e **draghjàda** la tempesta, nel Ticino l'arcobaleno si dice

**dragh** o **curéija du drèisc** come nel mantovano.

Dietro la poeticità dell'espressione si cela un fitto intreccio di tradizioni e credenze di matrice indoeuropea.

Quando il Nord era ancora segnato dalla costellazione del Drago, i nostri antenati credevano che la Déa, simbolo della Natura madre-matrigna, si manifestasse tra l'altro nell'arcobaleno e nei draghi/serpenti.

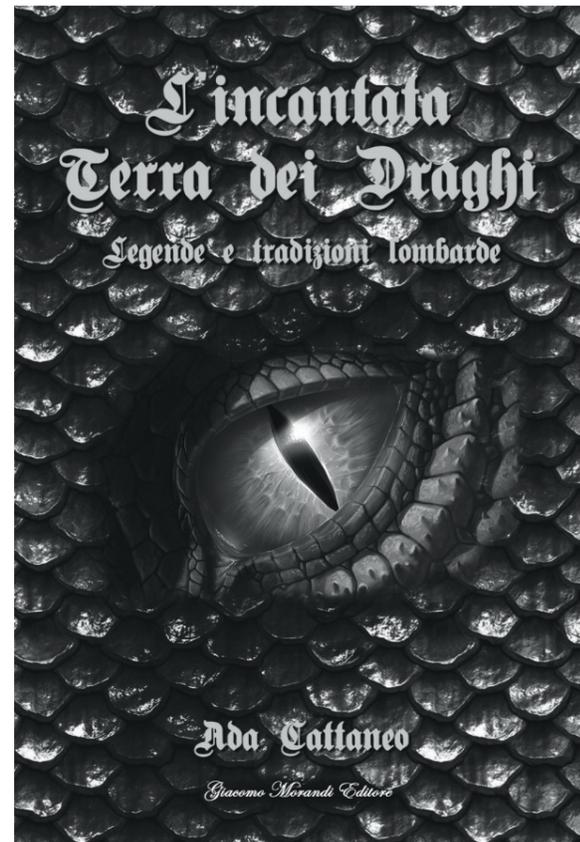
Per la cosmogonia antica un enorme serpente viveva in cielo dove continuava ad ingurgitare acqua. I draghi presiedevano al ciclo del vitale liquido dal suo scorrere nei fiumi sotterranei allo sgorgare nelle sorgenti, all'ascendere in cielo come arcobaleno e fluirvi nella Via Lattea, per ricadere sulla terra a mo' di pioggia.

Nelle leggende locali, i più fortunati riuscivano a scorgere i draghi mentre sorbivano, con le loro enormi fauci serpentine e gli occhi fiammeggianti, l'acqua di fiumi e stagni. Ma solo i giusti e generosi, identificato dove l'arcobaleno toccava il terreno, potevano trovare inestimabili pepite d'oro che, in quanto tesori, erano custodite da draghi.

Nella cintura del drago, ci sono dunque l'eco dell'antica religione e la venerazione della Déa, il rispetto per la Natura, la promessa di una ricompensa per chi è retto ma anche il ricordo dell'antichità iperborea, delle nostre radici, della nostra identità.

(Articolo ispirato al libro di Cattaneo A. *L'incantata terra dei draghi. Leggende e tradizioni lombarde*, Giacomo Morandi Editore 2014)

A.C.



LA TUA PUBBLICITÀ SU

"Il Nuovo Bastian Contrario"

CONTRIBUISCE A DIVULGARE CULTURA

SOSTIENE UN PERIODICO ASSOLUTAMENTE INDIPENDENTE

AIUTA A FAR CONOSCERE ANCHE CHI ESPRIME LA PROPRIA ARTE SENZA FAR RUMORE

# A GALLIATE... CHE AVVENTURE... DI CARTA



Dopo l'inaugurazione del 2 aprile, prosegue fino a domenica 17 la ventiquattresima edizione del festival di letteratura per bambini e ragazzi "Avventure di Carta" al Castello di Galliate (Novara).

Organizzato dalla Fabbrica d'Arte in collaborazione con la Biblioteca di Galliate, premio Andersen 2010, e con i patrocini della Città di Galliate, della Regione Piemonte, di Nati per Leggere e, per il secondo anno consecutivo, dell'Unesco, ha come tema "La Torre di Babele" ed è incentrato sulla comunicazione e il confronto, tenendo sempre al centro il libro e la lettura.

Incontri con autori, mostre, spettacoli, seminari di formazione anche per gli adulti, momenti aperti al pubblico e nelle scuole, "Avventure di Carta" invita alla condivisione in un'epoca in cui, nonostante i tanti mezzi a disposizione, la comunicazione rischia di sparire. «Questa edizione - spiega infatti Laura Pigozzo, direttore artistico del festival - vuole essere un respiro per soffermarci a capire che forse stiamo correndo troppo. Partendo dalla Torre di Babele, vogliamo parlare di incomunicabilità di linguaggi, di linguaggi verbali e non verbali, e di quanto il linguaggio della relazione sia importante per costruire persone forti. Partendo dai più piccoli, veri e propri fogli bianchi».

Tra gli ospiti, nomi di rilevanza nazionale e internazionale, con protagonisti quali Silvana De Mari, Chiara Carminati, Eva Rasano, Lodovica Cima, Luigi Dal Cin, Beniamino Sidoti, Dino Ticli, Fuad Aziz, Francesca Archinto, Andrea Vico, solo per citarne alcuni.

«In questo viaggio tra i linguaggi - prosegue Laura Pigozzo - abbiamo come minimo comun denominatore il libro come veicolo puro: dal silent book al libro illustrato, dal romanzo alla narrazione attraverso i fili invisibili di un lavoro fatto con un ingrediente basilare. L'amore».

## Programma dal 9 aprile:

### Sabato 9 aprile:

ore 10: laboratorio creativo "Scateniamoci con la fantasia", rivolto ai bambini del Nido, a cura dell'Arcobaleno Magico di Cameri, sale sud

ore 10.30: "Il Coccolo", presentazione e laboratorio a cura di Raffaella Castagna, riservato ai piccoli della scuola d'infanzia, sala consiliare

ore 12.00: Aperifrutta, sale sud

ore 15.00: Laboratorio creativo "La primavera che festa", rivolto ai bambini del Nido, a cura dell'Arcobaleno Magico di Cameri, sale sud

ore 15.00: spettacolo di Geronimo Stilton "Capirsi che avventura", sala consiliare

ore 17.00: inaugurazione mostra fotografica a cura dell'Associazione Riflessi, sale sud

ore 18.30: aperitivo in castello, sale sud

### Domenica 10 aprile:

ore 11.00: laboratorio per bambini dai 3 ai 5 anni con Eva Rasano e Angela Catrani editor Bacchilega, sala consiliare

ore 14.30: laboratorio di danza sulle emozioni, a cura di Laura Rastelli di RossoLab, rivolto ad alunni dalla quarta elementare alla seconda media, sala consiliare

ore 16.30: laboratorio in collaborazione con la Libreria La Talpa dei Bambini, Novara: "Nella tana del coniglio con la Fata Smemorina" di e con Vittorio Valenta e i suoi CIBI di Versi, sala consiliare

ore 17.30: spettacolo "Supeclaus: tutti a bordo della Fantaslitia", sala consiliare

### Martedì 12 aprile:

ore 16.30: incontro spettacolo con Chiara Carminati, Premio Andersen 2012, "Storie piccole da guardare e ascoltare", rivolto ai bambini dai 4 ai 7 anni, iniziativa inserita nel programma Nati per Leggere Ovest Ticino

### Mercoledì 13 aprile:

ore 16.30: Baba Festa con Francesca Archinto, evento rivolto ai bambini dai 3 ai 7 anni, sala consiliare

ore 17.00: seminario per adulti: "Il valore del personaggio nella letteratura per l'infanzia", conduce Roberta Bianchi

### Sabato 16 aprile:

ore 9.30: "Tante storie", seminario di formazione riconosciuto dal Miur a cura di Artebambini, con Beniamino Sidoti, Fuad Aziz e Irene Ferrarese, rivolto a educatori, insegnanti, genitori, prenotazione obbligatoria, costo euro 40, sala consiliare

ore 10.00: laboratorio rivolto ai bambini del Nido a cura del Nido dei Topini, sale sud

ore 11.00: Letture e Coccole, per bambini sino ai 7 anni, a cura dei volontari Nati per Leggere, sale sud

ore 12.00: Aperifrutta, sale sud

ore 15.00: incontro con l'autore: Annalisa Strada, sale sud

ore 16.30: spettacolo "Il paese della bontà" di Andrea Longhi dal Parco della Fantasia di Rodari, sala consiliare

ore 18.00: Aperitolo, vini e assaggi di oli diversi, sale sud

ore 21.15: anteprima de "Il Piccolo Principe", scene inedite dal Piccolo Principe in attesa dello spettacolo a giugno 2016. Interviste con gli attori: cosa vuole dire salire sul palco e fare teatro, viaggio nell'esperienza dai più piccoli attori a quelli più grandi, prove aperte tra grandi e piccoli e stage spettacolo, con la Piccola Accademia Teatrale, regia di Laura Pigozzo, produzione La Fabbrica d'Arte Galliate, sala Manfreda, teatro dell'oratorio

### Domenica 17 aprile:

ore 10.00: rally per bambini a cura dei Lions Club Ovest Ticino, iscrizioni aperte dalle 10, inizio ore 10.30, piazza Castello

ore 11.00: spettacolo "Coniglio Pepe" con laboratorio di e con Laura Formenti, rivolto ai bambini del Nido, sale sud

ore 11.00: seminario sulla comunicazione "Nativi digitali e immigrati digitali, nuovi canali di comunicazione tra figli e genitori", condotto da Andrea Vico, rivolto a educatori, insegnanti, genitori, biblioteca sala Stucchi

ore 14.30: laboratorio scientifico "A cavallo dei Silicio. Il Giro del Web in 80 filmati", a cura di Andrea Vico di Editoriale Scienza, patrocinato da Sunedison Novara, per bambini e ragazzi elementari e medie, gratuito su prenotazione, biblioteca

ore 14.30: rally per bambini a cura dei Lions Club Ovest Ticino, iscrizioni aperte dalle 14.30, inizio ore 15, piazza Castello

ore 15.00: spettacolo "Gli Sporcelli" con Laura Formenti, sala consiliare

ore 17.00: gran finale "Piccolo Blu Piccolo Giallo", lancio dei palloncini, prenotazione obbligatoria per il palloncino, piazza Castello

ore 18.30: aperitivo in Castello, sale sud

### Mostre con visite guidate:

Baba Personaggi, a cura di Babalibri

Piccolo Principe, a cura della Mangiatoia della Casa Matta Editore

La Pimpa, Fratelli Panini Editori

Nella Fattoria, a cura del Sistema Bibliotecario Verbania Vco

I Monelli, a cura del Sistema Bibliotecario Verbania Vco

Riflessi, fotografie a cura dell'Associazione Riflessi

Mostra mercato dei libri a cura della Libreria dei ragazzi di Milano in Castello tutti i giorni dalle 9.00 alle 18.30

RNBC

## SAN GIULIANO MILANESE IN GIALLO E NOIR

Venti autori, tre cene in giallo e altrettanti aperitivi, eventi "spalmati" su un mese alla prima rassegna nazionale del noir "Maggio in giallo 2016" a San Giuliano Milanese. Il 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28 e 29 maggio l'associazione culturale Il Picchio con la collaborazione della libreria Libropoli, di Orasenzombra e della Fratelli Frilli Editori propone un programma di livello, al quale partecipano, presentando i loro romanzi, Bruno Morchio, Valerio Varesi, Paolo Roversi, Patrick Fogli, Luigi Guicciardi, Adele Marini, Gino Marchitelli, Alessandro Reali, Alessandro Bastasi, Fabrizio Borgio, Roberto Centazzo, Patrizia Debicke, Massimo Fagnoni, Vincenzo Maimone, Sara Magnoli, Lello Gurrado, Giorgio Maimone, Erica Arosio, Paola Sironi e Marina Bertamoni.

Le cene, su prenotazione, sono già fissate per il 13, il 20 e il 27 maggio alla trattoria La Primavera, al centro sociale Eterotopia e nella cornice contadina della Cascina Carlotta, mentre gli aperitivi sono il 7, 14 e 21 maggio alle 18.30 alla libreria Libropoli.

Le date di presenza degli autori sono in aggiornamento e consultabili sulla pagina facebook San Giuliano in Giallo.

RNBC

## ARTISTI ITALIANI ALL'ESTERO

# LUCA VULLO

Il popolo italiano è conosciuto da sempre nel mondo non solo per la sua pizza e il suo mandolino, ma anche per la gestualità che accompagna ogni discorso. Questa caratteristica piace molto agli stranieri, che ne restano affascinati e incuriositi. E così, qualcuno ha deciso di farne una materia da studiare nelle scuole e nelle università. Luca Vullo, documentarista siciliano, oggi vive a Londra, dove organizza workshop sulla gestualità italiana. Tra i suoi documentari più celebri ci sono "Dallo zolfo al Carbone" e "La voce del corpo", una docu-fiction sulla gestualità siciliana, realizzata in collaborazione con la Regione Siciliana e la Sicilia Film Commission. Il suo percorso professionale è iniziato realizzando cortometraggi con i suoi amici; successivamente Luca ha studiato al DAMS di Bologna, continuando a frequentare laboratori di cinema. In un secondo momento, ha dato vita alla sua casa di produzione in Sicilia, sua terra d'origine, e qui ha iniziato a produrre i suoi primi documentari. Attualmente e da oltre 15 anni, Luca organizza laboratori cinematografici in scuole, università, carceri ed associazioni. A Londra, poi, questo giovane ragazzo siciliano ha trovato la felicità, "perché è la città che mi ha dato la libertà di essere quello che sono e di fare quello che mi piace. Inoltre qui riesco a toccare con mano i miei sogni! Non è un posto facile, ma sono perfettamente sintonizzato con il suo ritmo e la sua energia. Quindi al momento non ho intenzione di spostare la mia base da qui". Tra i suoi progetti in procinto di essere realizzati c'è INFLUX, nuovo documentario sul fenomeno dell'emigrazione italiana in Inghilterra ed in particolare a Londra: "Un film che è il frutto di un'autoanalisi collettiva degli italiani fuori dal proprio contesto di origine, che cerca di comprenderne lo stato d'animo, la mentalità, scavando all'interno dell'italianità. Abbiamo partecipato allo Short Film Corner di Cannes con la versione short". Ma tra le esperienze più belle ed entusiasmanti, per Luca c'è senza ombra di dubbio, quella di condurre in giro per il mondo i suoi workshop sulla gestualità italiana, che caratterizza il nostro popolo da sempre: "Presento al resto del mondo un aspetto interessante della nostra cultura e la straordinaria capacità che il nostro popolo ha di comunicare con il corpo. Ovviamente gli italiani non sono gli unici ad utilizzare il corpo per comunicare. Basti pensare al Magreb e tutte le popolazioni del Mediterraneo, al Sud America, alla Russia, ma di certo gli italiani sono una delle popolazioni più capaci e creative. Il nostro codice non verbale è molto complesso e articolato. Questo rende tutto magico e affascinante". Il suo leitmotiv è quello di comunicare messaggi utili, sociali, ma anche divertenti, che riescano sempre ad emozionare nel profondo il pubblico.

Nicole Cascione



## PER LA TUA PUBBLICITÀ SU

# "IL NUOVO BASTIAN CONTRARIO"

scrivi a:

[pubblicita.nbc@giacomomorandi.it](mailto:pubblicita.nbc@giacomomorandi.it)

# FAUSTO FULGONI

Fausto Fulgoni è per molti semplicemente uno dei componenti della Band "I Girasoli". Ma non tutti sanno che dalla sua mente sono nati brani storici come "Bugiardo amore", "Il valzer dei pensionati" e "Cuore Alpino", che fanno capolino in ogni sala da ballo.

Due anni fa hai terminato la tua esperienza con i Girasoli e molti ora ti conoscono come "Fausto dei Girasoli".

*E' una mia scelta. Quando due anni fa abbiamo scelto di sciogliere il gruppo, ho pensato di far capire più velocemente al pubblico chi sono utilizzando il nome Girasoli, visto e considerato che sono colui che li ha ideati e creati. Dopo 24 anni di attività la stanchezza, i viaggi, la notte e tante cose messe insieme ci hanno fatto riflettere e abbiamo deciso che è meglio chiudere in bellezza e così è stato.*

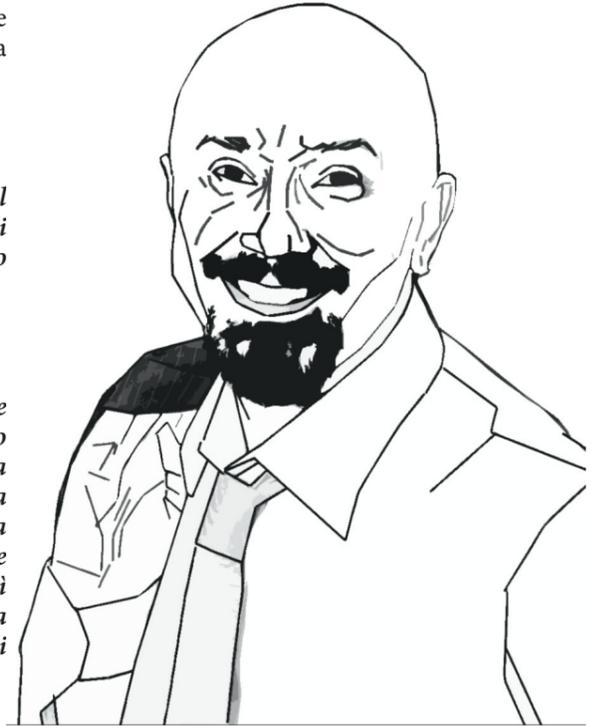
Tu sei autore di molti tra i pezzi più apprezzati della musica da ballo. Com'è cambiato questo genere musicale negli anni?

*Fra coloro che scrivono per le maggiori orchestre sicuramente sono stato uno tra i più quotati, anche se non è sempre facile trovare la giusta chiave per un brano che piace a chi lo esegue e chi l'ascolta. Nella mia vita ho scritto più di 1500 brani e secondo me la musica da ballo negli ultimi dieci anni non è poi cambiata molto. Ogni tanto si pensa che possa arrivare una ventata di novità come può essere il latino americano che qualche anno fa si pensava potesse soppiantare ogni altro genere. E' una musica che funziona sempre, ma non ha avuto quello che sviluppo. Questo mi fa pensare che il nostro pubblico ama ancora la melodia all'italiana, quella immediata, quella che fa ballare, ma che permette anche di essere canticchiata o fischiettata mentre l'orchestra la suona. Questi secondo me sono i brani che funzionano e quindi non credo che ci sia stato un cambiamento così radicale negli anni più recenti. E' vero che ci sono musicisti che amano comporre su testi impegnati, che fanno pensare, ma questa per me non è e non deve essere la musica da ballo. Io penso che il pubblico che va a ballare ha bisogno prima di tutto di tranquillità, serenità e divertimento. E per questo cosa c'è di meglio di un motivetto accattivante?*

Ora sei pronto anche per un nuovo progetto editoriale...

*Certo! Ho pronto un libro che è una raccolta di storielle per bambini e che è anche educativo. Sono piccoli racconti tratti da storie mie di gioventù, di giochi, di ciò che si faceva, ma ognuno contiene una morale. Ho inventato un personaggio che si chiama "Cuor di neve" e a breve il libro verrà edito da Giacomo Morandi Editore. Spero tanto che piaccia!*

**Simone Zamignan**



## NOVITÀ LETTERARIE

## IL MORSO DEL VAMPIRO



Amore e morte. Su questo inquietante e ancestrale connubio si fonda il fascino perverso delle innumerevoli storie di vampiri che popolano le letterature (e la cinematografia) di mezzo mondo. Vicende che affondano nella notte dei tempi e che al desiderio di eternità che alberga nel cuore di ogni uomo rispondono con la drammatica condizione di chi, come la leggendaria figura del vampiro, vive sempre uguale a se stesso ma in una condizione di infelicità o di disagio, liberato in un certo senso dalla morte ma schiavo di ciò che lo rende immortale, la sete di sangue che lo divora. Un quadro che rimane sullo sfondo anche del romanzo della scrittrice campana (nata a Napoli ma cresciuta a Casal di principe) Maria Preziosa Coppola "Il morso del vampiro", pubblicato dalla Giacomo Morandi Editore che però, come nella saga di Twilight, nel binomio amore-morte preferisce mettere l'accento sul primo. La storia di Brandon ed Elizabeth, che in un periodo particolarmente difficile della sua vita accetta un lavoro da dattilografa per copiare il libro scritto da colui che diventerà il suo amore, è principalmente la vicenda di una coppia che, per coronare il sogno nato nelle campagne della Pennsylvania con il più classico dei colpi di fulmine, deve superare, così capita a ogni grande amore come si deve, un ostacolo che appare insormontabile, la condizione, appunto, di Brandon, il vampiro, che fino a quel momento ha vissuto in un malinconico isolamento. Beth, la più ordinaria delle donne, reduce da una storia finita, licenziata e con i genitori come quasi unico riferimento, cerca con tutte le sue forze di cambiare ciò che sulla carta non può essere cambiato. Ma, si sa, l'impossibile non sembra esistere per chi è spinto dalla forza dell'amore. E così una impiegata di New York senza troppe frecce al suo arco, una ragazza come tante, prova a vivere, nonostante tutto, secondo quanto le detta il cuore. Con quale esito lo scoprirà il lettore.

Maria Preziosa Coppola, "Il morso del vampiro", Giacomo Morandi Editore, dicembre 2015, ISBN 9788899621032, costo euro 14.90, copertina di Tiziano Riviero

## NOIR ACADEMY IN LIBRERIA A GALLARATE

Pomeriggio in giallo alla libreria Biblos in Mondadori di piazza Libertà a Gallarate (Va) domenica 10 aprile, con la presenza d'eccezione dello scrittore Fabio Mundadori, che è anche presidente di giuria a Garfagnana in Giallo e curatore della collana Comma 21 di Damster Edizioni e che accompagnerà in una vera e propria "Noir academy". Si parlerà del genere, si conoscerà da vicino questo interessante e bravo autore, capace di incollare il lettore alle pagine dei suoi libri facendo salire l'adrenalina a mille. E lo stesso Mundadori propone anche uno workshop di scrittura, a partecipazione gratuita, con inizio alle 15. Due ore "full immersion" nel thriller, per concludere alle 17 con la presentazione del libro di Mundadori, "Dove scorre il male".

L'autore, nato a Bologna e che oggi vive a Latina dove si occupa di sicurezza informatica, oltre a scrivere, propone nei suoi libri vere e proprie contaminazioni tra generi, unendo giallo, thriller, fantascienza e horror.

Ha esordito con l'antologia "Io sono Dorian Dum", che ha preceduto il thriller "Occhi Viola" e, appunto, "Dove scorre il male", con protagonista il commissario Luca Sammarchi chiamato a occuparsi, suo malgrado, di un caso accaduto dieci anni prima e che in qualche modo continua a coinvolgere e uccidere le persone che ci hanno avuto o ci hanno a che fare. Personaggi ben costruiti, che ammaliano, anche quando sono esempi indiscussi di male (come il killer professionista Mascotte), e che legano il lettore al libro fino all'ultima pagina, in un susseguirsi di colpi di scena che tolgono il respiro. L'evento alla Biblos di Gallarate è organizzato in collaborazione con Damster Edizioni, Garfagnana on the Road e Gli Amanti dei Libri.

**RNBC**



### Il Nuovo Bastian Contrario

Periodico culturale a distribuzione gratuita - Direttore responsabile: Giacomo Morandi - Illustrazioni di Tiziano Riviero - La versione pdf è scaricabile gratuitamente dal sito web della

*Giacomo Morandi Editore*

www.giacomomorandi.it - Iscritto al n° 08/2015 del Registro Periodici del Tribunale di Busto Arsizio - Stampato presso Grafica EsseZeta Varese